



**PATRONATO DE TURISMO
DIPUTACION DE ZAMORA**

www.diputaciondezamora.es



ZAMORA

*Ruta arqueológica de
los Valles de Benavente*



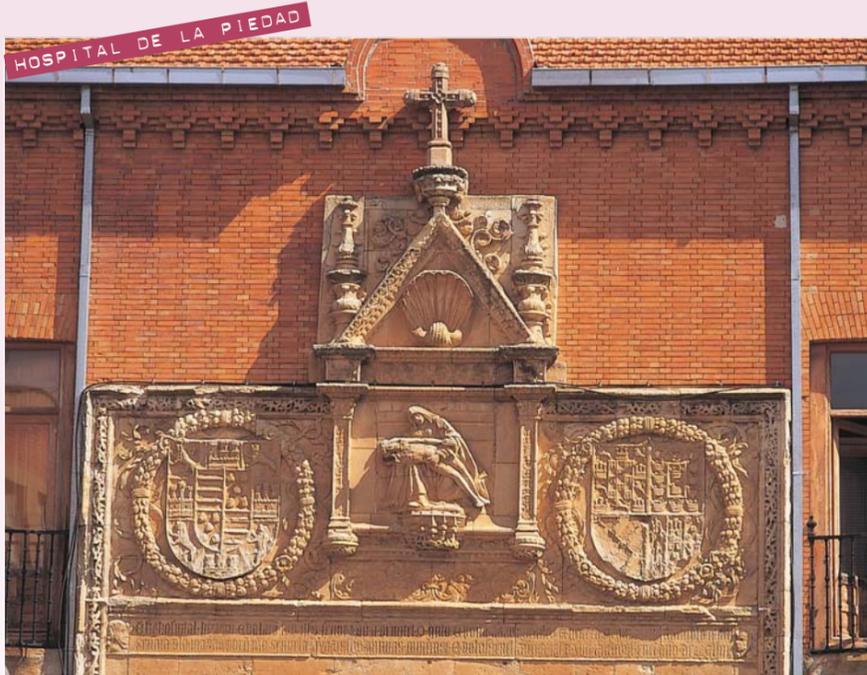
BENAVENTE

Punto estratégico y cruce de caminos en el pasado, también en la actualidad, la ciudad se encuentra en el último tramo de la Ruta de la Plata a su paso por la provincia de Zamora y antes de que ésta continúe hacia el Norte, ya en tierras leonesas.

La ciudad de Benavente ha sido parte importante de la historia española, pero cuando adquiere mayor relevancia es en el año 1398 en que pasa a los Pimentel dando lugar a una descendencia nobiliaria –la de los condes duques de Benavente– que se mantendría hasta finales del siglo XIX.

Aunque sus monumentos son escasos en número, la calidad de los que han llegado hasta nosotros demuestran la gran talla histórica de esta ciudad.

1.- Hospital de la Piedad (actual residencia de ancianos). Fundado por el quinto conde de



**HORARIOS DE VISITA
Monumentos y Museos**

Benavente

- Iglesia de Santa María del Azogue
- San Juan del Mercado

Abril, mayo y junio:
Viernes y sábados: de 10,00 a 13,00 h. y de 17,00 a 20,00 h.
Domingos sólo mañanas.

Julio, agosto y septiembre:
De 10,00 a 13,00 h. y de 17,00 a 20,00 h. (Lunes cerrado)

Octubre, noviembre y diciembre:
Viernes y sábados: 10,00 a 14,00 h. y de 16,30 a 18,30 h.
Domingos: sólo mañanas

- Casa-museo de Solita
Paseo de Soledad González
Abierta todo el año de lunes a viernes de 11 a 14 h.

Santa Marta de Tera

- Iglesia de Santa Marta
De abril a septiembre, de martes a domingos: de 10,00 a 13,00 y de 17,00 a 20,00 h.
De octubre a diciembre, de martes a domingos: de 10,00 a 14,00 y de 16,30 a 18,30 h.

Arrabalde

- Aula arqueológica y “Castro de las Labradas”

Manganeses de la Polvorosa

- Aula arqueológica “La Corona/El Pesadero”

Morales del Rey

- Aula arqueológica sobre el Neolítico y el Megalitismo

Rosinos de Vidriales

- Campamento romano de Petavonium

Santibañez de Vidriales

- Centro de Interpretación del campamento romano de Petavonium

Horario de visitas

Julio, agosto y 1ª quincena de septiembre:
Jueves, viernes, sábados, domingos y festivos
De 11,00h a 14,00h
de 17,00h a 20,00h

El resto del año abierto fines de semana y festivos:
De 11,00h a 14,00h
de 16,00h a 19,00h

Los grupos podrán concertar durante todo el año visitas y horarios
Tfnos.: 987 223 102 - 609 261 146

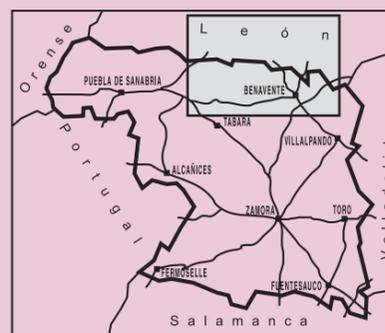
MÁS INFORMACIÓN

Benavente

- Oficina de Turismo Tfnos.: 980 634 211 Fax: 980 636 108 Plaza Mayor, 1 (Edificio Consistorial)

Patronato Provincial de Turismo

- Plaza de Viriato, s/n Zamora Tfnos.: 980 534 047 Fax: 980 536 495 www.diputaciondezamora.es e-mail: turismo@zamoradipu.es
- Información turística de Castilla y León Tfnos.: 902 203 030 http://www.jcyl.es/turismo



EDITA: PATRONATO DE TURISMO
DIPUTACIÓN DE ZAMORA
DISEÑO Y REALIZACIÓN: GABINETE DE COMUNICACIÓN
DIPUTACIÓN DE ZAMORA
IMPRESIÓN: DE LA IGLESIA IMPRESORES
FOTOGRAFÍAS: MIGUEL QUINTAS, SANTOS CID,
JOSÉ MARÍA GAMAZO
ARCHIVO DIPUTACIÓN DE ZAMORA
DEPÓSITO LEGAL: ZA. 58-2008





El Toro Enmaromado

Miércoles anterior al Domingo de Corpus un toro sujeto por una larga maroma y conducido por los mozos recorre las calles de Benavente. Para los benaventanos este acontecimiento es algo más que una simple fiesta. Se vive con la pasión de lo propio, de la tradición y de la historia.

Cuenta la leyenda que el infante del ducado de Benavente salió a pasear con su madre. Fueron embestidos por un toro y el propio infante, en un intento de salvar a su madre pereció en el encuentro. Desde entonces, la duquesa ordenó que los benaventanos corrieran y dieran muerte a un toro.

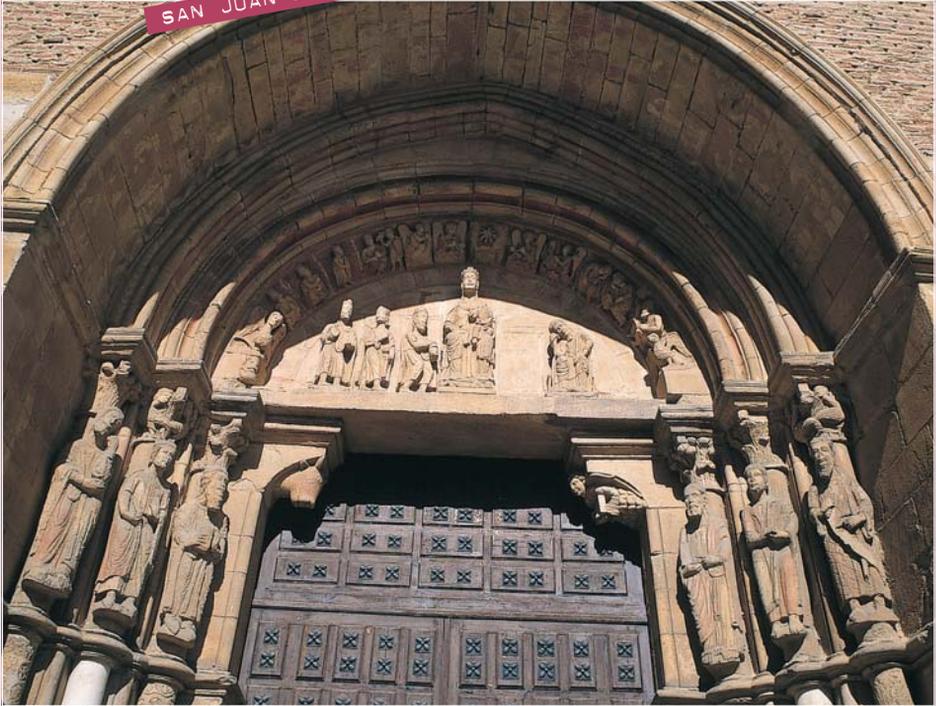
Benavente en el siglo XVI (1518) para alojamiento de los peregrinos del Camino de Santiago. De estilo renacentista, todavía con influencias góticas, destaca la portada con un relieve de la Piedad y el patio interior, cuadrado, de doble galería y con cuatro arcos en cada lado. Desde el patio se accede a la capilla cubierta con bóveda de crucería.

2.- Casa del Cervato (Oficinas Municipales). Una de las casas de la burguesía local que mejor se conserva. Construida en el año 1881 y llamada así por ser su dueño, originario de la localidad zamorana de Villardecervos. Destacan sus balconadas de hierro forjado.

3.- Iglesia de San Juan del Mercado. Iniciada en silliería en el año 1182, fue terminada muchos años después utilizando ya el ladrillo como elemento constructivo. Destaca la puerta meridio-



SAN JUAN DEL MERCADO



SANTA MARIA DE AZOGUE

INTERIOR. SANTA MARIA DE AZOGUE



nal en la que las arquivoltas descansan sobre tres pares de columnas rematadas en otras tantas figuras representativas de profetas.

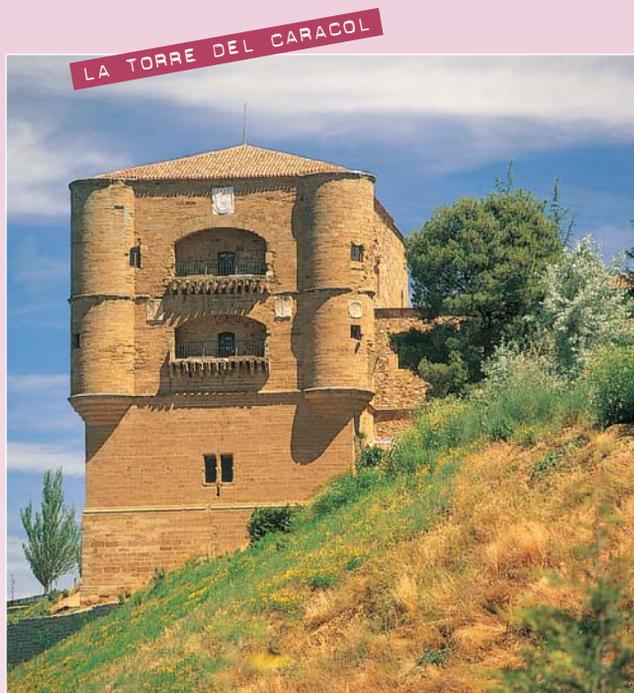
4.- Santa María del Azogue. Se trata del monumento más destacado con que cuenta Benavente, su nombre hace referencia a la actividad mercantil que existió en su entorno. Su finalización se dilató en el tiempo por lo que el gótico apunta con fuerza en algunos de sus elementos arquitectónicos. Las bóvedas se restauraron en el XVI. Lo más original de esta iglesia está en el equilibrado juego de volúmenes que ofrecen los cinco ábsides de la cabecera, así como la decoración de sus dos puertas y las esculturas góticas del interior.

5.- Paseo de la Mota (mirador). Situado en la zona defensiva del castillo, desde él se pueden admirar las vistas del valle del río Órbigo y los campos de la comarca.

RÍO ORBIGO



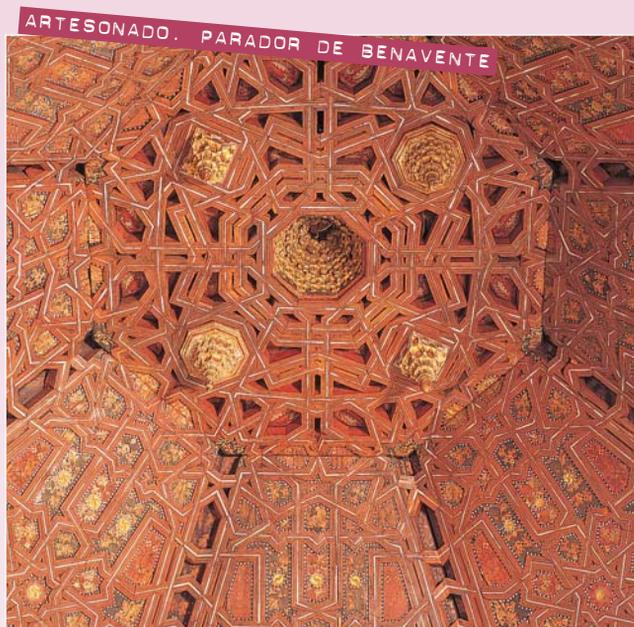
El Vino de los Valles de Benavente es clarete, de graduación media, muy afrutado y con aguja. Esta personalidad le ha valido el reconocimiento de calidad de "Vino de la Tierra". Pero además en Benavente destacan los productos de huerta, con el **pimiento rojo** como principal atractivo. También merece la pena la degustación de los "**feos**", dulces típicos de la zona y la repostería de las monjas del convento de San Bernardo: la **tarta del Císter** y las **rosquillas de angel**.



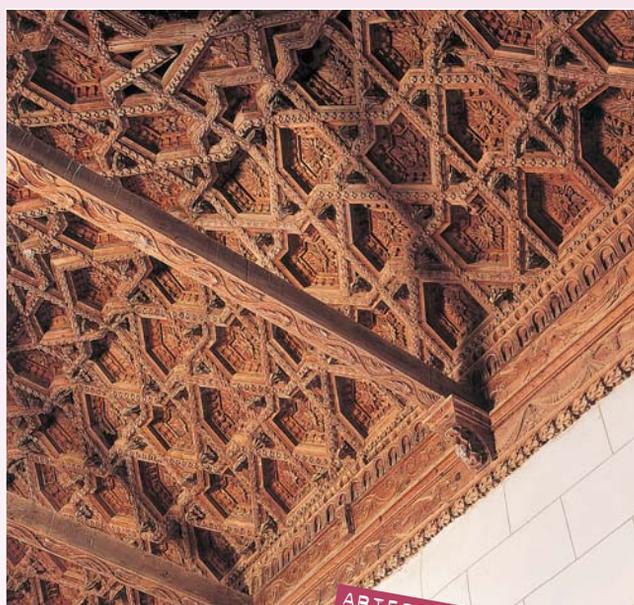
6.- La Torre del Caracol (actual Parador de Turismo). Es lo que queda del que fuera magnífico palacio-castillo de Los Pimentel y que fuera incendiado y expoliado durante la Guerra de la Independencia. Fue construida a principios del XVI en una mezcla de estilo gótico y renacentista. Destaca la planta principal cubierta con una hermosa armadura morisca procedente del desaparecido convento de San Román del Valle.



8.- Casa Solita (Centro Cultural Soledad González). Situada en un magnífico emplazamiento es un edificio representativo de la burguesía de principios del novecientos, construido en ladrillo y proyectado por el arquitecto Segundo Vitoria en 1904. De su interior se ha conservado una bella escalera y parte de la primera planta, el resto alberga la biblioteca municipal y las dependencias del centro cultural.



ARTESONADO. PARADOR DE BENAVENTE



ARTESONADO. GRIJALBA

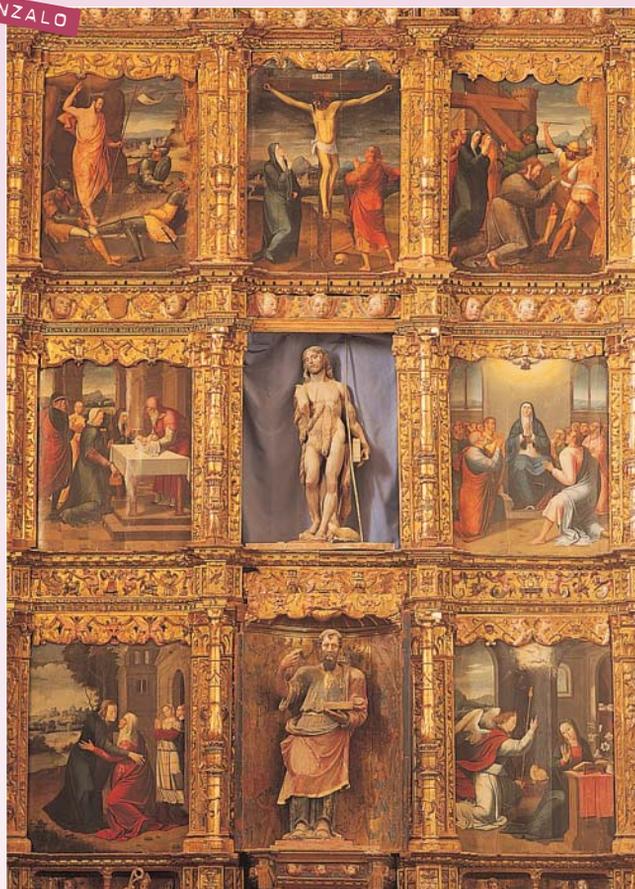
Artesonados: las iglesias de los valles de Benavente resultan pródigas en este tipo de ornamentación en madera, que vino a sustituir a las bóvedas de muchos templos y constituyen en algunos casos magníficas obras de arte, de autoría anónima. Sin duda hay que comenzar mencionando la armadura morisca de fines del s. XV que se encuentra en el interior del **castillo de Benavente** y que procede del monasterio de San Román del Valle. Del XVI es la no menos notable de **Santa Colomba de las Carabias** enriquecida con mocárabes. En el valle de Vidriales destaca sobre todas la armadura de la iglesia de **Grijalba**, de excelente factura, así como las de **Bercianos de Vidriales** y **Granucillo**, todas ellas del s. XVI.



ALREDEDORES

Castrogonzalo. En las inmediaciones del río Esla que cruza la Vía de la Plata y un gran puente, el de Los Paradores, que conserva las huellas de sucesivas intervenciones desde época medieval, el pueblo se levanta sobre los restos de un castro. La iglesia de Santo Tomás conserva un magnífico retablo del siglo XVI que cuenta con varias tablas pintadas por distintos maestros de la escuela de Toro.

RETABLO DE CASTROGONZALO



SANTA COLOMBA
DE LAS CARABIAS



Santa Colomba de las Carabias. También en esta localidad puede admirarse un espléndido retablo barroco que preside la capilla mayor de su iglesia, en la que destaca también la armadura morisca que la cubre.



RUTA ARQUEOLÓGICA DE LOS VALLES

En el corto recorrido por los valles del Orbigo, Eria y Vidriales, en torno a la sierra de Carpurias, se sitúa uno de los conjuntos arqueológicos más variados y destacables de la provincia, una rica concentración de yacimientos que permiten recorrer cronológicamente la historia de estos lugares desde el Neolítico y la I Edad del Hierro, pasando por la época prerromana de los astures, hasta el final del imperio romano. Un recorrido en el que pueden verse construcciones megalíticas, castros y los restos de un campamento romano, así como visitar las aulas arqueológicas y un centro de interpretación que permite acercarse al pasado de los pueblos que habitaron estas tierras.

Manganeses de la Polvorosa. La excavación del yacimiento de la Corona-El Pesadero, hoy cubierto, donde se documentó un importante asentamiento desde el s. VII a. de C. y posteriormente en época Astur y romana, ha permitido la creación de un aula arqueológica que realiza un recorrido temático por los nueve siglos de existencia de dicho emplazamiento. También se recrean diversos espacios, como una de las viviendas y una parte del complejo alfarero romano, el *taller de Valerio Tauro*, hallado en las excavaciones.

Morales del Rey. Se visita el dolmen de *El Tesoro*, un sepulcro megalítico que corresponde al período conocido como Neolítico, hace seis mil años. Junto a él se ha recreado un modelo ideal de dolmen que permite comparar su aspecto original. También cuenta Morales con un aula arqueológica sobre el Neolítico donde se explica al visitante aspectos de la



Tesoro de Arrabalde: la sierra de Carpurias escondió durante siglos uno de los más impresionantes conjuntos de orfebrería celtibérica. Hallado en el castro de las Labradas, en la localidad de Arrabalde, este tesoro había sido ocultado por sus pobladores en el transcurso de las guerras contra los romanos que se desarrollaron en el s. I a. de C. Cronológicamente pertenece a la Segunda Edad del Hierro y está integrado por dos tesoros, el primero consta de medio centenar de piezas de oro y plata, de una gran riqueza formal: torques, brazaletes, pulseras, anillos, fíbulas, pendientes y algunas monedas. El segundo, que fue hallado posteriormente muy cerca del primero, aportó otras diecinueve piezas más. Ambos pueden verse en el Museo de Zamora, donde se halla expuesto.

DOLMEN EL TESORO - MORALES DEL REY

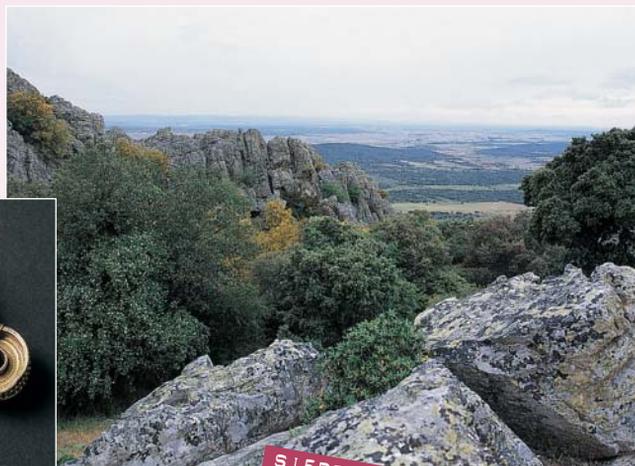


vida cotidiana de esa época y el megalitismo del mundo funerario, con sus tipos de enterramientos, rituales y ajuares.

Arrabalde. Cuenta esta localidad con varios puntos de interés: el dolmen conocido como *El Casetón de los Moros*, también del Neolítico situado a 1 km del pueblo y en lo alto de la sierra de Carpurias, el castro de *Las Labradas*, un gran poblado fortificado de la época Astur, que corresponde con la Edad del Hierro, s. I a. de C., cuando estos pueblos se defendían de la amenaza romana, lo que explica su fuerte amurallamiento. El recorrido por el castro permite apreciar algunas estructuras de viviendas,



DETALLE DE FÍBULA



SIERRA DE CARPURIAS

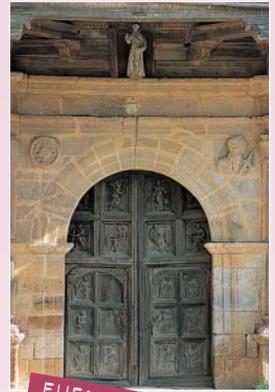


estanques y depósitos de agua, tramos de muralla y una ermita del s. XVII.

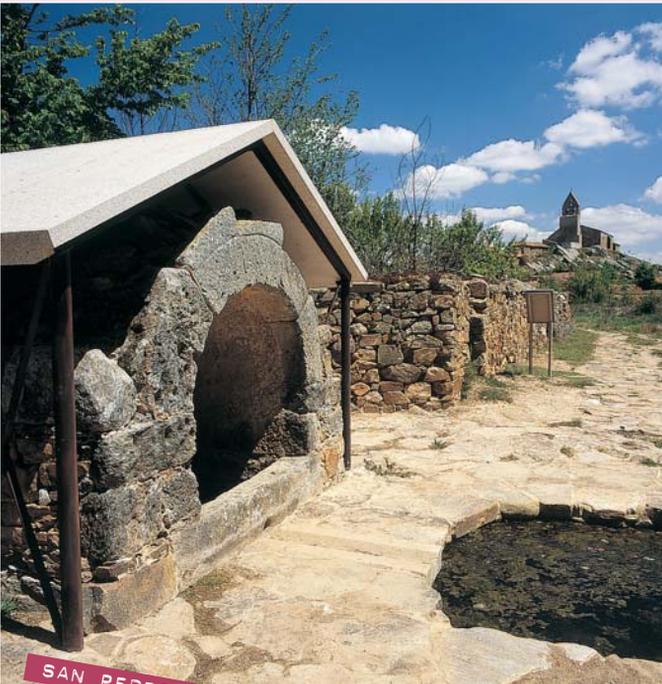
El aula arqueológica instalada en el pueblo reproduce diversos aspectos de este gran yacimiento y proporciona información sobre los hallazgos más importantes encontrados en este lugar entre los que destaca el llamado *Tesoro de Arrabalde*.

Fuente Encalada. Su iglesia posee un peculiar porche renacentista cuyas columnas con capiteles sustentan una magnífica armadura morisca. También es destacable la portada decorada con medallones y la puerta en cuyos cuarterones pueden verse a los cuatro evangelistas, los apóstoles y una Anunciación.

San Pedro de la Viña. En esta localidad se encuentra la *Fuente Vieja* o *Fuente del Lugar* cuya tipología y elementos constructivos remiten a época romana. Ha sido restaurada y cubierta con un tejadillo para su mejor conservación.

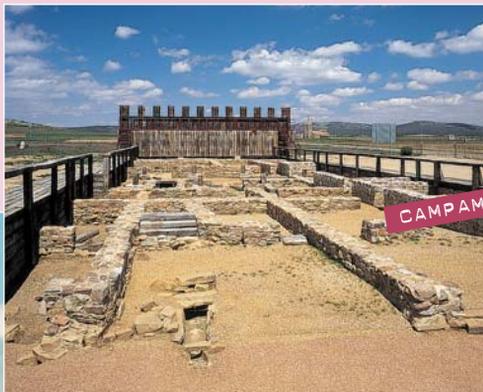


FUENTE ENCALADA

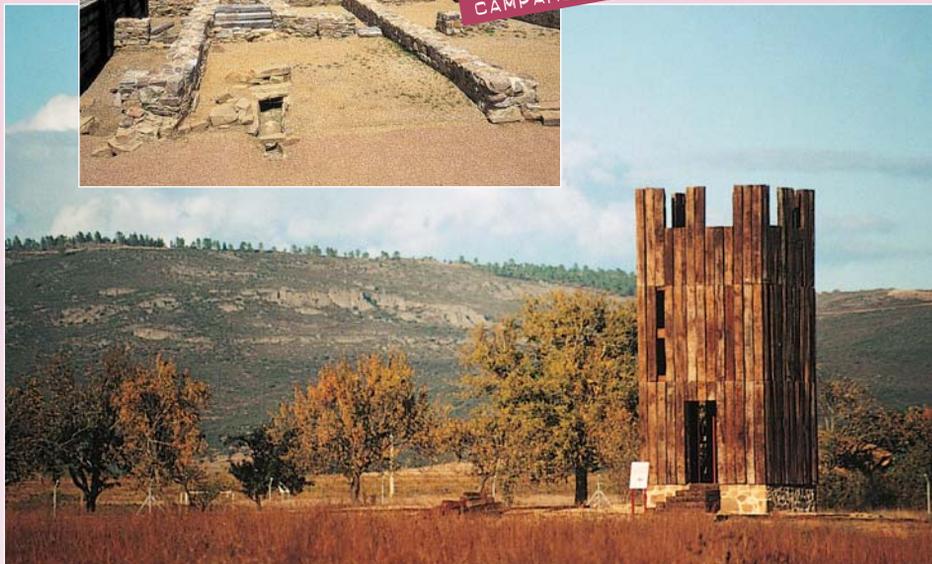


SAN PEDRO DE LA VIÑA. FUENTE VIEJA



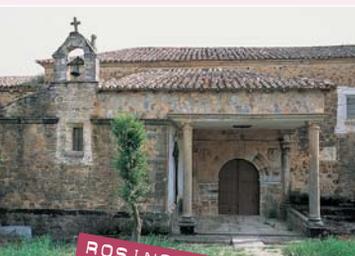


CAMPAMENTO ROMANO DE PETAVONIUM



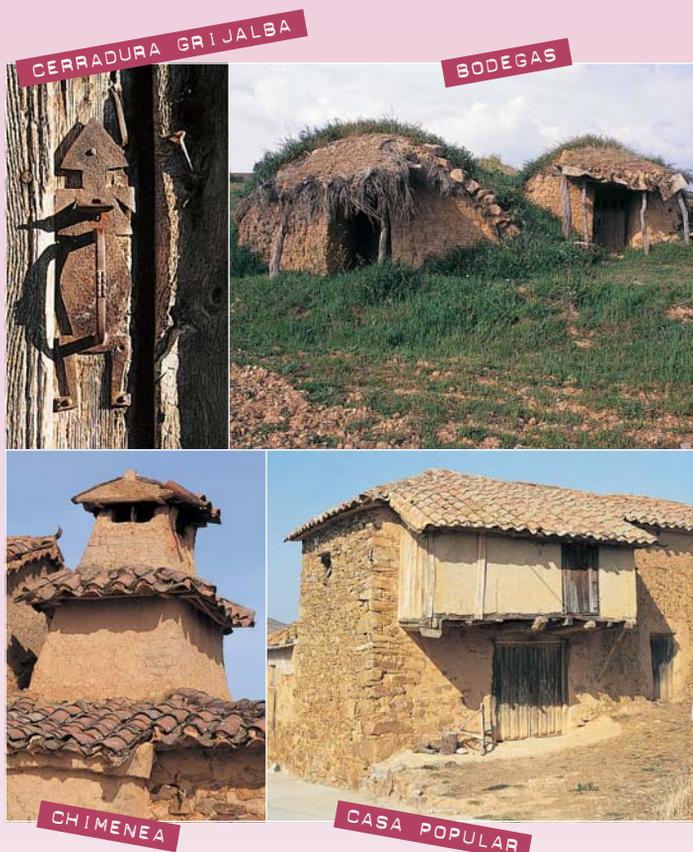
Rosinos de Vidriales. En su término municipal aunque alejado del pueblo se hallan las ruinas del campamento romano de **Petavonium**, también conocido como Ciudad de Sansueña. En este lugar se asentó a finales del s. I a. de C. la *Legio X Gémina* al tratarse el valle de Vidriales de un lugar estratégico desde donde controlar las guerras contra los Cántabros y las rutas económicas y mineras de la zona. Más tarde se instala aquí también el *Ala II Flavia*, unidad de caballería dedicada a vigilar el comercio de oro extraído en las minas del norte y a la que pertenecen los restos visibles hoy del campamento: estancias consolidadas o reconstruidas, depósito de agua, torres de la muralla recreadas en madera y un centro de acogida.

La iglesia de Rosinos también merece ser visitada. Posee un porche renacentista de parecidas características al de Fuente Encalada y en su interior guarda tres retablos barrocos en consonancia con la estructura del templo.



ROSINOS DE VIDRIALES





Arquitectura Popular: tal vez llamen la atención del viajero de estos valles los conjuntos de bodegas situados a las afueras de los pueblos. En una tierra donde el vino abunda las bodegas constituyen dependencias de gran importancia, que se excavaban aprovechando los cerros y desniveles del terreno formando verdaderos barrios. Hoy continúan en uso no sólo para guardar el vino que se produce en los valles de Benavente, sino como lugar de esparcimiento y de reunión. También merece detener la mirada en la arquitectura popular del valle de Vidriales, en la que destaca el tono amarillento del barro mezclado con cantos rodados, que da cuerpo a las viviendas y chimeneas adornadas con varios tejadillos.

Santibáñez de Vidriales. Al lado del edificio del Ayuntamiento se encuentra el Centro de Interpretación de los Campamentos Romanos que permite acercarse a la vida de un campamento como el de Petavonium, recreando a través de material didáctico y numerosos objetos el mundo de las legiones romanas. Al lado se visita también un pequeño museo monográfico en el que se exponen estelas funerarias y cerámicas de la época halladas en este lugar.

Granucillo de Vidriales. De nuevo nos encontramos aquí con dos interesantes restos del Neolítico. Se trata de dos sepulcros megalíticos de tipología diferente, cuya antigüedad nos retrotrae en cuatro mil o cinco mil años a. de C.: el dolmen de *Las Peñezuelas* y el de *San Adrián*. Además posee esta localidad los restos de un castillo de los Condes de Benavente, del que se conserva el recinto almenado.





CASTILLO DE GRANUCILLO



DOLMEN DE SAN ADRIÁN

Grijalba de Vidriales. Su iglesia parroquial, declarada monumento nacional, posee una magnífica portada gótica y en su interior una rica armadura bien conservada, así como un interesante retablo.

Santa Marta de Tera. Posee una bella iglesia de planta de cruz latina y cabecera recta que resulta excepcional en el estilo románico de la región, por lo que se cree que este templo sigue el trazado de otro más antiguo. Formaba parte de un monasterio mozárabe pero la iglesia se construyó a principios del s. XII y en su portada sur puede verse una interesante iconografía con dos figuras en alto relieve, una de ellas de Santiago Apostol, lo que adscribe este templo a los que jalonan el Camino, sobre todo por las correspondencias que se encuentran con iglesias como la de San Isidoro de León y San Martín de Frómista. De la ornamentación merece destacar la belleza de los capiteles entre los que hay que mencionar en el interior el de Santa Marta y la Adoración de los Reyes Magos.



SANTA MARTA DE TERA

